

# Teatro Eliseo

## 2017 | 2018

26 settembre - 15 ottobre 2017

### **FINALE DI PARTITA**

di SAMUEL BECKETT

con

**GLAUCO MAURI**

**ROBERTO STURNO**

Regia

**Andrea Baracco**

Produzione COMPAGNIA MAURI STURNO

Glauco Mauri e Roberto Sturno tornano a Beckett, diretti da Andrea Baracco, con *Finale di partita* testo cardine e paradigmatico del Novecento.

17 ottobre - 5 novembre 2017

### **UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO**

*Novità*

Tratto dall'omonimo romanzo di VINCENZO CERAMI

Adattamento e regia

**Fabrizio Coniglio**

con

**MASSIMO DAPPORTO**

Produzione PIETRO MEZZASOMA

Lo straordinario romanzo di Vincenzo Cerami - da cui è stato tratto, in un secondo tempo, il capolavoro cinematografico di Mario Monicelli - descrive le umili aspirazioni del protagonista Giovanni, il borghese piccolo piccolo. Un ritratto di agghiacciante attualità raccontato con il sorriso, che solo i grandi autori come Cerami hanno saputo e sanno ancora regalarci.

7 - 26 novembre 2017

### **IL PENITENTE**

*Novità*

di DAVID MAMET

Traduzione e regia

**Luca Barbareschi**

con

**LUCA BARBARESCHI**

**LUNETTA SAVINO**

**MASSIMO REALE**

e con **DUCCIO CAMERINI**

Produzione TEATRO ELISEO E FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL - NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

*Il penitente* è l'ultimo testo composto nel 2016 per il teatro dal drammaturgo statunitense David Mamet, Premio Pulitzer per *Glengarry Glen Ross*.

In un inquietante panorama di una società alterata nei propri equilibri, un medico subisce una vera gogna mediatica e giudiziaria a seguito dell'atto omicida di un suo giovane paziente.

**28 novembre - 17 dicembre 2017**

## **IL MALATO IMMAGINARIO**

di **MOLIÈRE**

Traduzione di Cesare Garboli

con

**GIOELE DIX**

Regia

**Andrée Ruth Shammah**

Produzione TEATRO FRANCO PARENTI

La raffinata regia "senza tempo e di tutti i tempi", si sofferma sulle nevrosi ipocondriache del protagonista, in una continua tensione tragicomica mirabilmente costruita che continua ancora oggi ad affascinare e a stupire gli spettatori.

**19 dicembre - 7 gennaio 2018**

## **LA GUERRA DEI ROSES**

di **WARREN ADLER**

Traduzione di Antonia Brancati e Enrico Luttmann

con

**AMBRA ANGIOLINI**

**MATTEO CREMON**

Regia

**Filippo Dini**

Produzione LA PIRANDELLIANA IN COPRODUZIONE CON GOLDENART E ARTISTI RIUNITI

Cattiveria e ritmo unici in una commedia "nera". Una spietata critica nei confronti dell'istituzione familiare, delle sue ipocrisie, dei suoi scheletri nell'armadio e, soprattutto, del perbenismo della filosofia borghese americana.

**9 - 28 gennaio 2018**

## **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**

di **WILLIAM SHAKESPEARE**

Adattamento di Massimiliano Bruno e Francesco Bellomo

con

**STEFANO FRESI**

*Novità*

*Novità*

**GIORGIO PASOTTI  
VIOLANTE PLACIDO  
PAOLO RUFFINI**

Regia

**Massimiliano Bruno**

Produzione L'ISOLA TROVATA

Mito, fiaba e quotidianità si intersecano continuamente senza soluzione di continuità all'interno di questa originale versione del noto testo shakespeariano.

**30 gennaio - 11 febbraio 2018**

**LACCI**

di **DOMENICO STARNONE**

tratto dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone

con

**SILVIO ORLANDO**

Regia

**Armando Pugliese**

Produzione CARDELLINO SRL

Domenico Starnone ci regala una storia emozionante e fortissima, il racconto magistrale di una fuga, di un ritorno, di tutti i fallimenti, quelli che ci sembrano insuperabili e quelli che ci fanno compagnia per una vita intera.

13 febbraio - 4 marzo 2018

**VINCENT VAN GOGH**

*L'odore assordante del bianco*

di STEFANO MASSINI

con

**ALESSANDRO PREZIOSI**

**FRANCESCO BISCIONE**

**MASSIMO NICOLINI**

**ROBERTO MANZI**

**ALESSIO GENGHI**

**VINCENZO ZAMPA**

Regia

**Alessandro Maggi**

Produzione KHORA TEATRO E TSA - TEATRO STABILE D'ABRUZZO IN COLLABORAZIONE CON  
FESTIVAL DEI DUE MONDI – SPOLETO

Una sorta di thriller psicologico, attraverso l'imprevedibile metafora del temporaneo isolamento di Vincent Van Gogh in manicomio, che lascia lo spettatore con il fiato sospeso dall'inizio alla fine.

6 - 18 marzo 2018

**PARENTI SERPENTI**

di CARMINE AMOROSO

con

**LELLO ARENA**

Regia

**Luciano Melchionna**

Produzione ENTE TEATRO CRONACA VESUVIO TEATRO IN COLLABORAZIONE CON BON VOYAGE  
PRODUZIONI E CON FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI 2016

Un Natale in famiglia, nel paesino d'origine, come ogni anno da tanti anni, pieno di ricordi e di regali da scambiare. Con questa commedia si passa dalle risate a crepappele per il tratteggio grottesco, e a tratti surreale, dei personaggi al più turpe cambiamento di quegli esseri che da umani si trasformano negli animali più pericolosi e subdoli: i serpenti.

20 - 29 marzo 2018

**EDEN TEATRO**

di RAFFAELE VIVIANI

con

**MARIANO RIGILLO**

*Novità*

**ANGELA PAGANO  
GAIA APREA,  
GENNARO DI BIASE  
MAURO GIOIA  
GIANLUCA MUSIU  
ANNA TERESA ROSSINI  
IVANO SCHIAVI  
PAOLO SERRA  
ENZO TURRIN**

Regia

**Alfredo Arias**

Produzione TEATRO STABILE DI NAPOLI – TEATRO NAZIONALE

Il music hall di Viviani è come la corda del funambolo sulla quale volteggia la fragilità dell'essere umano. Senza aver bisogno di una trama drammatica, l'autore ci mette a confronto con personaggi che diventano lo specchio di quanto di più fragile e nobile possediamo fino a farci credere che un soffio può essere una tempesta e una canzone può essere immortale.

**3 – 22 aprile 2018**

**CIRCUS DON CHISCIOTTE**

Testo e regia di

**RUGGERO CAPPUCCIO**

con

**RUGGERO CAPPUCCIO  
GIOVANNI ESPOSITO**

Produzione TEATRO SEGRETO E TEATRO STABILE DI NAPOLI – TEATRO NAZIONALE

Classicità e modernità per una visionaria riscrittura di un capolavoro letterario. La storia, ambientata a Napoli nei giorni nostri, è quella di Michele Cervante, una singolare figura di vagabondo colto che esplora le ombre urbane della città attivando una lotta personalissima contro il processo di disumanizzazione che sta attanagliando il mondo.